Aller de l'avant, Pardonner, mais ne jamais oublier

by EstellleR

Category: Chicago PD
Genre: Friendship, Romance
Language: French
Characters: E. Lindsay, H. Voight, J. Halstead, OC
Status: In-Progress
Published: 2016-04-13 14:02:23
Updated: 2016-04-13 14:02:23
Packaged: 2016-04-27 18:44:51
Rating: K
Chapters: 2
Words: 4,210
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Suite de : " Le PassÃ© ne meurt jamais "

1. Prologue

PrÃ©cÃ©demment dans **"**** Le PassÃ© ne meurt jamais ****"**
:

L'Ã©quipe, en pleine enquÃªte mÃªlant pÃ©dophilie, trafics, crimes..., dÃ©couvre que les suspects sont liÃ©s Ã Erin.
>Son passÃ© tumultueux dÃ©couvert, la vÃ©ritÃ© Ã©clate dÃ©bouchant sur une autre affaire datant de plus d'une dizaine d'annÃ©es: Une affaire de kidnappings, de sÃ©questrations, et de meurtres d'enfants, orchestrÃ©e par de nombreuses personnes, dont le pÃ¨re biologique d'Erin: Joe. Celui-ci a fini par Ãªtre condamnÃ© pour ces nombreux crimes (tout comme ses complices, et Bunny qui avait, avec la complicitÃ© de son ex mari, tuÃ© l'une des soeurs d'Erin: Rosalyn).<p>

L'Intelligence collabore alors avec l'Ã©quipe du FBI d'Aaron Hotchner, dont l'un de ses agents, Jennifer Jareau, se rÃ©vÃ¨le Ãªtre la soeur d'Erin. Les deux Ã©quipes rÃ©unies, et aprÃ¨s de longues et laborieuses heures de recherches, elles rÃ©ussissent Ã retrouver Beverly Manneth: La demi-soeur d'Erin et de Jennifer.

PortÃ©e disparue il y a de nombreuses annÃ©es, elle avait Ã©tÃ© dÃ©clarÃ©e morte par Erin Ã l'Ã©poque.
>Les enquÃªteurs ont fini par dÃ©couvrir que Beverly Ã©tait toujours en vie (notamment grÃ¢ce Ã Derek Morgan qui avait suivi son instinct de profiler et qui avait rÃ©ussi Ã faire " quelque peu" parler Erin), mais que pour sa sÃ©curitÃ©, Erin l'avait envoyÃ©e hors du pays et l'avait mise sous une autre identitÃ©.<p>

Puis, notre histoire a pris fin avec la dÃ©couverte de la grossesse d'Erin. Cette grossesse n'Ã©tant totalement pas prÃ©vue, sa relation avec Jay Ã©tant vraiment chaotique, elle ignorait si elle comptait le

garder. Tous deux ont donc dÃ©cidÃ© de rÃ©flÃ©chir Ã leur situation, chacun de leur cÃ´tÃ©, Erin prÃ©fÃ©rant s'Ã©loigner de Chicago un moment, et aller retrouver sa soeur Jennifer, en Virginie.

2. Chapitre 1

Lundi 25 juin

Narrateur : Jennifer Jareau

- Hier soir, un autre couple a Ã©tÃ© tuÃ©. Kendra et son mari David. Kendra a Ã©tÃ© abattue d'une balle dans la tÃªte, tandis que son mari a â€¦
>- Agent Jareau ?<p>

Je m'interromps dans mon discours, puis me tourne face Ã la porte d'entrÃ©e oÃ¹ se trouve un garde de sÃ©curitÃ© :

- Excusez-moi de vous dÃ©ranger mais quelqu'un aimerait vous voir.

>-Vous pouvez lui dire d'attendre quelques minutes ? J'ai bientÃ´t fini, l'informais-je.<p>

Il devient aussitÃ´t mal Ã l'aise. Et je reconnais cette expression, c'est la mÃªme qu'affichent toutes ces personnes que je croise depuis le procÃ¨s C'est la mÃªme qu'affichent mes coÃ©quipiers lorsqu'une nouvelle affaire tombe sur mon bureau et que je leur annonce qu'il s'agit de disparitions d'enfants. Toutes ces personnes portent ce mÃªme regard, ce mÃªme silence gÃªnÃ©. C'est donc sans surprise que le garde de sÃ©curitÃ© m'annonce :

- Il s'agit de votre sÅ“ur.

Je fronce les sourcils, assez surprise.

- Dites lui de patienter, je â€¦
>- Vas-y JJ, m'interrompt Hotch. De toute faÃ§on, on allait faire une pause, prÃ©cise-t-il en refermant son cahier. Vous pouvez prendre mon bureau.<p>

Je le remercie d'un lÃ©ger signe de tÃªte, puis quitte aussitÃ´t la salle de rÃ©union. Et quelle n'est pas ma surprise lorsque je dÃ©couvre Erin assise aux cÃ´tÃ©s de PÃ©nÃ©lope. Je souris en les voyant devant l'ordinateur, totalement absorbÃ©e par ce qu'elles regardent et surtout dÃ©vorant de nombreux gÃ¢teaux qu'Erin avait ramenÃ©s.

- Haha ! Tu vois j'te l'avais dit ! s'exclame PÃ©nÃ©lope.
>- Nan mais attends, reprend Erin. C'est que le dÃ©but !
- Moi j'te dis que c'est elle la coupable.
>- Elle a l'air trop stupide ! Regarde moi â€¦<p>

Elle est lÃ depuis moins de 10 minutes, et c'Ã©tait comme si elle Ã©tait lÃ depuis des semaines. SacrÃ© Erin â€¦
>Je descends alors les quelques escaliers qui me mÃ¨nent jusqu'Ã elles. Erin et Garcia se retournent vers moi, un grand sourire se dessinant sur leur visage.<p>

- Hey ! Salut mon amour de sÅ“ur ! Comment tu vas ? J'ai ramenÃ©

plein de gÃ¢teaux de Chicago ! T'en veux ?
>- Ils sont super bons ! s'exclame PÃ©nÃ©lope. Ceux Ã la fraise et
Ã la framboise, je ne les avais jamais goÃ»tÃ©s et â€¦
- Ce sont
mes prÃ©fÃ©rÃ©s, lui lance Erin avec un clin d'Å“il.

Je ne peux m'empÃªcher de rire. On dirait deux gamines. Je lance un
sourire sympathique Ã Garcia, avant de faire face Ã Erin :

- Je suppose que t'as pas fait le dÃ©placement simplement pour me
ramener tes gÃ¢teaux ?

Elle fronce les sourcils avec un petit sourire :

- Pour toi non. Pour Derek si. Il m'a dit qu'il n'avait jamais
goÃ»tÃ© ces gÃ¢teaux alors â€¦
>- Erin !
- Mais c'est vrai que je dois te parler,
s'empresse-t-elle d'ajouter en me voyant commencer Ã perdre
patience.
>- Alors viens â€¦<p>

Elle se lÃ¨ve de sa chaise avec un lÃ©ger soupir. Soupir Ã peine
perceptible, mais soupir que je remarque quand mÃªme.
>On commence Ã discuter, ou plutÃ´t j'essaie d'engager la
conversation puisqu'elle n'a pas l'air de vouloir me dire la raison
de sa prÃ©sence ici. Elle tourne autour du pot, me parle de tout et
de n'importe quoi, sauf de l'essentiel : Pourquoi elle s'est
dÃ©placÃ©e jusqu'ici sans me prÃ©venir, et surtout, dans son Ã©tat
?<p>

- â€¦ Et j'me suis dit : Pourquoi ne pas aller voir ma sÅ“ur chÃ©rie
adorÃ©e ? finit-elle avec un grand sourire.

Je la regarde les sourcils froncÃ©s ne croyant absolument pas en son
excuse. Mais je n'ai d'autre choix que de faire semblant. Alors
j'affirme d'un bref signe de tÃªte. Ravie, elle affiche un Ã©norme
sourire :

- Donc c'est bon pour toi ?

Je lui rends son sourire, tout en pensant Â« Si tu crois que tu vas
t'en sortir aussi facilement â€¦ Â»

- Bien sÃ»râ€¦

Mais je n'ai toujours pas les rÃ©ponses Ã mes questions, et la
connaissant, je n'aurai aucune information venant d'elle. C'est pour
cette raison qu'une fois la conversation finie, je poserais les
questions Ã la seule personne capable de me dire ce qui se passe
rÃ©ellement.

On toque alors Ã la porte :

- JJ, tu peux venir un instant ? me demande Hotch.
>- Je reviens, informais-je Erin, tu m'attends ici.<p>

Elle approuve par un signe de tÃªte, alors je quitte la piÃ¨ce et me
trouve face Ã Hotch et Rossi.

- DÃ©solÃ© de t'avoir dÃ©rangÃ©, s'excuse alors mon chef.
>- Pas de souci, on avait fini. On retourne en salle de â€¦. ?
- A

vrai direâ€¦ Avec Hotch, on a pensÃ© Ã quelque chose, lance Rossi.

Son ton hÃ©sitant me laisse perplexe.

- Et on voulait t'en parler pour avoir ton consentement, et celui de ta sÅ“ur aussi, prÃ©cise Hotch.
>- Mon consentement ? Pourquoi ?
- Tu sais que cette affaire s'annonce compliquÃ©e, et on s'est dit qu'avoir un coup de main de la part de ta sÅ“ur serait un plus.

Je ne rÃ©agis pas tout de suite. A vrai dire, je suis encore prÃ©occupÃ©e par l'arrivÃ©e totalement inattendue d'Erin.

- Mais si tu n'es pas d'accord, â€¦
>- Il n'y a aucun souci pour moi, le coupais-je en reprenant mes esprits. Erin, tu peux venir ?<p>

Elle nous rejoint aussitÃ´t, salue Hotch et Rossi, avant de se tourner vers moi :

- On est sur une enquÃªte, et on pense que tu pourrais nous aider, Ã§a te dit ?

Et comme je m'en doutais, cette idÃ©e n'a pas l'air vraiment de la dÃ©ranger, bien au contraire :

- Et comment que Ã§a m'dit ! s'exclame-t-elle enjouÃ©e. C'est trop cool ! C'est quoi comme affaire ?
>- On te fait le briefing dans l'avion ? lui propose Hotch.
- On part maintenant ?
>- Dans 30 minutes.<p>

* * *

><p><em>Jet privÃ©,
__22h55_

Narrateur externe

- â€¦ Et tu voyages tous les jours dansâ€¦ Ca ? s'exclame Erin.

Les yeux plongÃ©s dans un dossier, Jennifer lÃ¨ve son visage et fixe sa sÅ“ur qui vient tout juste de sortir des toilettes. Elle ne peut s'empÃªcher de sourire en apercevant son expression Ã©bahie.

- Il y en a qui essaie de dormir â€¦

A sa remarque, Erin pose son regard sur le reste de l'Ã©quipe de sa sÅ“ur. En les voyant tous les yeux fermÃ©s, elle secoue son visage :

- Ils dorment vraiment ?
>- Ils essaient du moins. Avec toi dans les parages â€¦<p>

En comprenant son sous-entendu, Erin lui adresse une grimace puis elle finit par prendre place en face d'elle.

- Du nouveau sur les victimes ?
>- Le mari de Kendra a Ã©tÃ© torturÃ© pendant plusieurs heures, tandis que Kendra a Ã©tÃ© tuÃ©e sur le coup â€¦
- C'est une femme

qui a commis le meurtre, l'interrompt Erin. Elle voulait faire souffrir David. Peut-Ãªtre mÃªme qu'elle le connaissait. Mais elle n'avait rien contre Kendra. Elle l'a juste Ã©liminÃ©e parce qu'elle Ã©tait un tÃ©moin dangereux. Mais ce n'Ã©tait pas prÃ©vu dans son plan.

Tout en continuant de regarder les photos, Jennifer secoue son visage affirmativement :

- Tu penses que la meurtriÃ¨re connaissait aussi ses anciennes victimes ?

Erin hausse les Ã©paules :

- Pas nÃ©cessairement. Mais c'est probable â€¦ MÃªme mode opÃ©ratoire, mÃªme ville â€¦
>- MÃªme patelin surtout, soupire Jennifer.<p>

Surprise par sa remarque, Erin lÃ¨ve les yeux du dossier et fixe sa sÅ“ur :

- Tu connais l'endroit ?
>- Corpus Christi. C'est lÃ oÃ¹ habite Charles.
- Charles? Comme Charles â€¦ ?
>- Comme Le frÃ¨re de Joe. Comme notre oncle.<p>

Nullement ravie par cette annonce, Erin ferme les yeux en levant les mains au ciel.

- Oh Mon Dieu, il ne manquait plus que Ã§a. Il m'a toujours dÃ©testÃ©e.

En voyant la tÃªte de sa sÅ“ur, Jennifer ne peut s'empÃªcher de rire :

- Ils nous ont tous toujours dÃ©testÃ©e â€¦ ExceptÃ© Andrew, finit-elle dans un murmure.

Leur visage devenant plus assombri, Erin et elle gardent le silence pendant de nombreuses secondes. Puis Erin finit par reprendre la parole, les yeux dans le vague :

- Tu sais â€¦ J'me suis toujours demandÃ©e pourquoi â€¦ Enfin qu'est ce qu'on avait fait pour que â€¦

Elle laisse sa phrase en suspens. Elle n'arrive pas Ã la finir, mais Jennifer a bien compris oÃ¹ elle voulait en venir.

- Bunny couchait avec n'importe qui, n'importe oÃ¹ et n'importe comment â€¦ Alors Ã leurs yeux, on Ã©tait juste des bÃ¢tardes â€¦ Seul Nate avait de l'importance Ã leurs yeux. D'une, parce qu'il Ã©tait le seul garÃ§on et surtout parce que Bunny a commencÃ© Ã coucher de partout aprÃ¨s sa naissance. Alors Ã©videmment les gens ont parlÃ© et il en a Ã©tÃ© dÃ©duit que Joe n'Ã©tait pas notre pÃ¨re, que notre pÃ¨re devait Ãªtre un des nombreux droguÃ©s qui trainaient en bas de la rue â€¦

Toujours perdue dans ses pensÃ©es, Erin hausse lÃ©gÃ¨rement les Ã©paules dans un soupir :

- Tu sais, pendant longtemps Ã§a a Ã©tÃ© le trou noir concernant tout Ã§a. Plus j'essayais de me rappeler, et plus tout devenait flou â€¦

>- Parce qu'il y avait beaucoup de zones d'ombres.
- C'est ce que je me suis dit aussi â€¦

Sa sÅ“ur la fixe les sourcils froncÃ©s. Elle ne lui dit pas tout, et elle en a bien conscience :

- â€¦ Mais ?
>- J'ai commencÃ© Ã avoir quelques souvenirs Ã partir du moment oÃ¹ l'affaire a Ã©clatÃ©. Ca a commencÃ© par des flashs, et puis plus les jours avanÃ§aient, plus mes souvenirs Ã©taient clairs et prÃ©cis.
- Peut-Ãªtre parce que la vÃ©ritÃ© a commencÃ© Ã Ã©clater et que Ã§a t'a permis d'y voir plus clair ?

Toujours autant dans ses pensÃ©es, Erin secoue son visage lÃ©gÃ¨rement. Jennifer voit bien que quelque chose la gÃªne, et ce qu'elle voit surtout, c'est que sa sÅ“ur hÃ©site.

- Erin ?
>- Je fais des rÃªves bizarres Ã propos de Rosalyn â€¦<p>

Jennifer fronce les sourcils :

- Comment Ã§a ?
>- Je sais pasâ€¦ C'est assez flou. Je rentre dans une petite piÃ¨ce, et il fait noir, trÃ¨s noir. Et il y a Rosalyn allongÃ©e sur le lit, ses mains en sang. Et toi tu essaies de la rÃ©veiller
â€¦<p>

Jennifer ne rÃ©pond rien. Bizarrement elle ne paraÃ®t pas surprise par les propos de sa sÅ“ur :

- Jen' ?
>- Elle avait essayÃ© de se suicider plusieurs fois, lui explique-t-elle alors. C'Ã©tait un dimanche soir, je suis rentrÃ©e dans sa chambre et elle Ã©tait allongÃ©e sur son lit, les poignets en sang. T'es rentrÃ©e Ã ce moment â€¦<p>

Mal Ã l'aise, Erin ne rÃ©pond rien. Visiblement Ã©voquer ce sujet la gÃªne. Sujet sensible ? DÃ©licat ? Jennifer sait pertinemment que c'est le cas, et c'est pourquoi elle ne compte pas en rester lÃ .

- Enfin â€¦ Je lui avais dÃ©jÃ dit que je trouvais ce genre de gestes assez lÃ¢che.
>- ArrÃªte Jen'.<p>

Et elle y parvient. Doucement, mais sÃ»rement.

- C'est la vÃ©ritÃ© Erin. Qu'est ce qu'il y a de plus lÃ¢che qu'un suicide ?

Erin tente de ne pas prÃªter attention Ã la remarque de sa sÅ“ur. Mais plutÃ´t difficile, alors elle tente de lui rÃ©pondre le plus calmement possible :

- Tu ne peux pas te permettre de la juger. Pas aprÃ¨s tout ce qui s'est passÃ©, et surtout pas maintenant qu'elle est morte. Elle avait surement ses raisons.

Jennifer fronce les sourcils, dÃ©visageant Erin pendant quelques secondes :

- Et quelles Ã©taient les tiennes ?

Totalement prise au dÃ©pourvue, Erin ne sait quoi rÃ©pondre :

- Quoi ?
>- ArrÃªte de faire ton cinÃ©ma Erin. Je sais pourquoi t'es lÃ , j'ai contactÃ© Hank.
- Ecoute Jen', j'ignore ce qu'il t 'a dit mais â€¦

>- Tu sais trÃ¨s bien ce qu'il m'a dit !<p>

Erin se pince les lÃ¨vres puis tourne son visage, s'assurant que tous continuaient Ã dormir.

- Je ne vois pas de quoi tu te mÃªles, finit-elle par lÃ¢cher sur un ton assez sec.

- De quoi j'me mÃªle ? Tu plaisantes j'espÃ¨re ? T'as un choix Ã faire Erin. Soit tu avortes, soit tu gardes l'enfant.

- Je â€¦

- â€¦ Laisse-moi parler Erin. Depuis que l'affaire a Ã©clatÃ©, on entend plus que Ã§a Ã la tÃ©lÃ©. On a voulu Ã©bruiter l'affaire, maintenant c'est Ã nous d'assumer. De partout, on entend : Les filles de Joe Cooker, par ci par lÃ . C'est quoi l'utilitÃ© de ton plan? RÃ©ussir Ã tous les mettre derriÃ¨re les barreaux aprÃ¨s plus de 20 ans, pour aprÃ¨s essayer de te tuer ? Donc tu fais le plus dur pour aprÃ¨s lÃ¢cher prise ?

Jennifer continue de fixer sa sÅ“ur le regard dur. Mais celle-ci ne la lÃ¢che pas des yeux et poursuit l'affront :

- Qu'est ce qui te gÃªne le plus au juste ? Le fait que j'ai essayÃ© de me tuer, ou le fait d'Ãªtre mise au devant de la scÃ¨ne depuis l'affaire ?

Jennifer fronce les sourcils, tandis que leur combat du regard se poursuit :

- Pardon ?
>- Ceci expliquerait cela. Ta lettre de dÃ©mission, ta â€¦
- Tu t'es permise de fouiller ? s'exclame-t-elle. J'y crois pas !
>- Donc j'ai bien raison. Ce n'est pas tant ma tentative de suicide qui te gÃªne le plus, c'est plutÃ´t les Â« Qu'en dira-t-on Â». Tu sais c'est quoi ton souci Jennifer ? C'est que tu n'assumes pas. Tu n'assumes rien !
- ASSUMER ?

Consciente d'Ã©lever un peu trop la voix, Jennifer souffle un bon coup, tentant de se calmer. Mais plutÃ´t difficile.

- Assumer quoi Erin ? C'est toi qui as voulu faire Ã©clater l'affaire !
>- Donc tu m'en veux parce que â€¦ ?
- Je n'ai jamais dit Ã§a ! ArrÃªte un peu ta comÃ©die ! Je te fais juste remarquer qu'avant de vouloir fouiller dans mes affaires, tu devrais t'occuper des tiennes !

StupÃ©faite, Erin Ã©carquille les yeux :

- Waw waw waw â€¦ Je n'ai pas fouillÃ©, je cherchais des choses et sans faire exprÃ¨s je suis tombÃ©e sur â€¦
>- Ma lettre de dÃ©mission qui est enfermÃ©e Ã double tour dans un tiroir ? C'est ce que t'appelles ne pas faire exprÃ¨s ?
!<p>

Furieuse, Jennifer lance un regard noir Ã Erin, puis se lÃ¨ve de son fauteuil et commence Ã se diriger en direction du coin cafÃ©, situÃ© Ã l'avant de l'avion.

- Jennifer â€¦ , soupire Erin.

Mais celle ci l'ignore et poursuit son chemin :

- JENNIFER ! l'appelle-t-elle d'une voix plus forte.
>- Ferme la Erin !<p>

Mais c'est mal connaÃ®tre Erin qui se lÃ¨ve quand mÃªme de son fauteuil et s'en va rejoindre sa sÅ“ur.

- Jennifer â€¦
>- T'as fouillÃ© dans mes affaires Erin ! s'exclame-t-elle.<p>

Ayant consciente d'Ãªtre entiÃ¨rement en faute, Erin lÃ¨ve les mains :

- Ok ok je l'avoue â€¦ et je m'excuse, s'empresse-t-elle de rajouter en remarquant son expression horrifiÃ©e.

StupÃ©faite, Jennifer secoue son visage de gauche Ã droite avant de reprendre la parole :

- Pourquoi Erin ? Pourquoi t'as fouillÃ© ?
>- Ce n'Ã©tait pas mon intention, j'te jure. Je voulais juste voir s'il te restait certaines choses â€¦<p>

Jennifer fronce les sourcils, se saisissant en mÃªme temps de sa tasse de cafÃ© :

- Certaines choses ?
>- Des photos d'Andrew, lui avoue-t-elle.
- Et Ã§a n'aurait pas Ã©tÃ© plus simple de me demander ?

- Je â€¦ J'ai voulu mais tu n'en parles jamais alors â€¦

Jennifer pousse un long soupir, tout en continuant de fixer sa sÅ“ur.

- Tu veux que je sois sincÃ¨re avec toi Erin ?

D'un air pas trÃ¨s rassurÃ©, Erin rÃ©pond :

- Je t'Ã©couteâ€¦
>- HonnÃªtement, je ne sais pas sur quel pied danser avec toi.
- Comment Ã§a ?
>- Au sujet de Beverly. Je me dis, comment c'est possible qu'elle soit en vie alors que tu me certifiais qu'elle Ã©tait morte et que tu

me l'as prouvÃ© avec la vidÃ©o dans laquelle elle se fait massacrer.<p>

Elle a touchÃ© un point sensible, elle s'en rend compte au moment oÃ¹ elle voit les yeux d'Erin devenir plus brillants. Tant bien que mal, elle tente de garder son sang froid. Alors elle se racle la gorge et reprend d'une voix qu'elle tente de maitriser :

- Tu n'as vu qu'une partie de la vidÃ©o.
>- Parce qu'il y en avait une deuxiÃ¨me ?<p>

Erin l'informe que c'est le cas d'un signe de tÃªte :

- Il y en a toujours une deuxiÃ¨me.
>- Quoi ? Comment Ã§a il y en a toujours? lui demande Jennifer Ã©bahie.
- Tout est sur mon ordinateur portable Ã Chicago, l'informe-t-elle.

Jennifer souffle un bon coup avant de reprendre :

- Ce serait possible de la voir ?

Erin affirme briÃ¨vement de la tÃªte, puis lui lance un sourire crispÃ© avant de retourner s'asseoir Ã sa a bien remarquÃ© son changement de comportement. Elle sait qu'en mettant cette conversation sur le tapis, elle ne fait que raviver de mauvais souvenirs. Mais elle n'a pas le choix, elle a besoin de savoir et surtout de comprendre.

Elle regarde Erin au loin. Elle la voit beaucoup plus anxieuse, troublÃ©e. Elle s'en veut de lui faire rappeler tout Ã§a, surtout Ã©tant donnÃ© son Ã©tat. Mais elle prÃ©fÃ¨re jouer carte sur table dÃ¨s maintenant. Et si Erin doit le faire, elle a conscience qu'il faut qu'elle en fasse autant. Elle attend quelques minutes puis finit donc par rejoindre sa sÅ“ur, prÃªte Ã lui dÃ©voiler ce qu'elle n'avait jamais dÃ©voilÃ© Ã personne. Elle s'assied en face d'elle, puis regarde autour d'elle s'assurant que le reste de ses coÃ©quipiers dorment toujours. Visiblement c'est le cas, puisque tous ont toujours les yeux fermÃ©s. Alors elle se tourne vers sa sÅ“ur :

- Afghanistan â€¦

Surprise, Erin pose ses yeux sur elle et avant qu'elle n'ait eut le temps de rÃ©pondre quoi que ce soit, Jennifer poursuit :

- La blessure que j'ai sur le ventre. L'autre soir tu m'as demandÃ© comment je me l'Ã©tais faite. C'est parti d'une simple mission en Afghanistan et Ã§a s'est fini en kidnapping.

Surprise, Erin fronce les sourcils :

- Tu es partie en Afghanistan ?
>- Mission top secrÃ¨te pour le gouvernement. Alors on m'a transfÃ©rÃ©e sous un faux prÃ©texte. Ni mon Ã©quipe, ni moi savions ce qu'il en Ã©tait rÃ©ellement â€¦<p>

Jennifer pousse un soupir, puis semble se perdre dans ses pensÃ©es :

- J'Ã©tais lÃ bas pour essayer de faire parler une femme, la femme d'un proche de Ben Laden.
>- Et t'as rÃ©ussi Ã la faire parler ?<p>

Sa sÅ“ur l'informe que non par un signe de tÃªte :

- Enfin â€¦ Elle allait le faire mais elle n'en a pas eu le temps, elle a Ã©tÃ© tuÃ©e avant.
>- Et qu'est ce qui s'est passÃ© ?
- Une taupe au sein de notre groupe, l'informe-t-elle. On Ã©tait en route et â€¦ une bombe a fait sauter notre vÃ©hicule.
>- Et â€¦ Ã part cette femme, tout le monde s'en est sorti ?<p>

Le cÅ“ur lourd, Jennifer secoue son visage de gauche Ã droite :

- Un type avec qui je travaillais s'est fait tuer dans l'explosion.

Erin dÃ©visage sa sÅ“ur pendant de longues secondes. Elle remarque la difficultÃ© de sa sÅ“ur Ã parler de ce sujet, mais elle remarque aussi et surtout son malaise.

- Et toi â€¦ Tu n'as rien eu ?

Jennifer met un moment Ã rÃ©pondre. Elle tourne d'abord son regard en direction de ses coÃ©quipiers qui semblent toujours dormir, puis elle le tourne ensuite de l'autre cÃ´tÃ©, en direction du hublot.

- Moi non, finit-elle par murmurer.

Erin fronce les sourcils, consciente de son sous entendu. Autrement dit, Jennifer s'en est tirÃ©e, mais une autre personne aurait Ã©tÃ© blessÃ©e voire â€¦ tuÃ©e ? Alors elle attend que Jennifer reprenne la paroleâ€¦ Et elle continue d'attendre. Mais Jennifer reste silencieuse, son regard toujours fixÃ© Ã travers le hublot.

- Jen' ?

Toujours aucune rÃ©ponse. En apercevant les larmes perlÃ©es au bord des yeux de Jennifer, Erin comprend que le sujet est plus dÃ©licat et visiblement plus douloureux qu'elle n'aurait pu le penser. Elle se lÃ¨ve alors de son siÃ¨ge et vient s'accroupir en face de sa sÅ“ur :

- Jen' ? rÃ©pÃ¨te-t-elle.
>- â€¦ Mais l'enfant que je portais est mort â€¦<p>

Elle vient de finir sa phrase qu'elle a commencÃ©e quelques secondes plus tÃ´t. Elle a fini par le dire. Elle a fini par dire Ã voix haute ce qu'elle cache tout bas. Ne s'attendant pas du tout Ã cette rÃ©vÃ©lation, Erin tente de trouver les mots. La seule chose qu'elle trouve Ã dire, c'est :

- Tu Ã©tais enceinte ?
>- Je l'Ã©tais, affirme-t-elle. Enfin je n'Ã©tais pas au courant en quittant le pays, je l'ai su quand j'Ã©tais en Afghanistan. Je n'avais pas voulu prÃ©venir Will, je savais qu'il s'inquiÃ¨terait, et je prÃ©fÃ©rais lui dire la nouvelle en face.
- Will ?
>- C'est mon ex-mari, m'informe-t-elle. On a divorcÃ© peu de temps aprÃ¨s mon retour au pays. Il ne comprenait pas pourquoi j'Ã©tais

aussi distante, il ne comprenait pas pourquoi je ne voulais pas lui parler de mon boulot â€¦ Enfin, tu vois tout Ã§a quoi. Puis, plus le temps passait, et plus son comportement devenait â€¦ inappropriÃ©. Et, il a fini par commettre les 2 erreurs irrÃ©parables : Coucher avec une autre et lever la main sur moi. Le jour mÃªme, j'ai demandÃ© le divorce.<p>

Erin Ã©carquille les yeux, stupÃ©faite par ce qu'elle vient d'apprendre :

- Il t'a trompÃ©e pendant que t'Ã©tais en Afghanistan ?
>- Pendant et aussi aprÃ¨s. Notre relation s'est dÃ©tÃ©riorÃ©e Ã mon retour. Au dÃ©but je pensais que j'en Ã©tais responsable avec tout ce qui s'Ã©tait passÃ©, mais j'ai vite compris que Will avait beaucoup de choses Ã se faire pardonner, et que c'est pour cette raison qu'il Ã©tait â€¦ autant sur moi, Ã surveiller mes moindres faits et gestes.
- Donc â€¦ Tu ne lui as jamais parlÃ© de l'Afghanistan ?

>- Jamais.
- Et qu'est ce qui s'est passÃ© exactement lÃ bas ?

>- Il y avait plusieurs taupes au sein de notre Ã©quipe â€¦ Enfin, Ã cette Ã©poque je l'ignorais. Une fois la mission de Ben Laden finie, j'ai rÃ©intÃ©grÃ© l'Ã©quipe. Un agent avec qui je travaillais en Afghanistan s'est joint Ã nous. Au dÃ©but, j'ai pensÃ© que c'Ã©tait lui qui en avait fait la demande â€¦<p>

Erin l'Ã©coute en silence, mais de nouveau Jennifer s'arrÃªte dans son rÃ©cit.

- Et ce n'Ã©tait pas lui ?
>- Il me jurait que non, qu'on l'avait mis dans l'Ã©quipe sur un pur hasard. Je pensais qu'il me mentait, j'Ã©tais persuadÃ©e que c'Ã©tait son choix â€¦<p>

Elle pousse un soupir, puis hausse les Ã©paules :

- Tout avait Ã©tÃ© manigancÃ© pour qu'on se retrouve dans la mÃªme Ã©quipe. On dÃ©tenait des informations confidentielles et plus qu'importantes â€¦
>- Alors ils ont fait en sorte de vous rÃ©unir pour vous kidnapper plus facilement ?
- C'est ce qui s'est passÃ©, affirme Jennifer. Ils nous ont droguÃ©s et torturÃ©s pour qu'on parle. Pendant presque 24 heures â€¦
>- 24 heures ?<p>

Jennifer pousse un lÃ©ger soupir en acquiesÃ§ant :

- Et ils sont arrivÃ©s, conclut-elle en jetant un bref regard Ã l'ensemble de son Ã©quipe.
>- Tu as Ã©tÃ© sÃ©questrÃ©e pendant 24 heures ? rÃ©pÃ¨te-t-elle choquÃ©e.<p>

Jennifer esquisse un petit sourire :

- Ne t'en fais pas, j'Ã©tais tellement shootÃ©e que je n'ai pas vu le temps passer.

Erin fronce les sourcils, nullement rassurÃ©e par cette information :

- Donc tu n'as aucun souvenir de ce qui s'est passÃ© ?
>- Ca va Erin, c'est passÃ© â€¦<p>

End
file.